

Il Giorno della Memoria: Diversi modi di ricordare

Bisogna fare il possibile affinché un evento del genere non riaccada mai più #neveragain

di Daniela Enriquez

Come ogni anno il 27 gennaio la comunità internazionale si è preparata per ricordare uno degli eventi più atroci della storia dell'umanità: la Shoah o, per usare un termine più occidentale, l'Olocausto.

Tantissimi sono stati gli eventi e le iniziative in tutto il mondo e naturalmente anche a Washington, D.C.

L'Ambasciata d'Italia ha organizzato un bellissimo evento in collaborazione con l'Italian Cultural Institute e l'Ambasciata d'Israele. L'evento ha permesso di fare esperienza ed ampliare la conoscenza di eventi avvenuti nel passato tramite diverse forme d'arte: il racconto, la fotografia e la musica. I partecipanti hanno avuto la possibilità di ascoltare la testimonianza di una donna sopravvissuta all'Olocausto – un tipo di testimonianza che purtroppo sta diventando sempre più rara ed importante con il passare del tempo – tramite le parole di Rachel Mutterperl Goldfarb, di ascoltare la Cantata Ebraica dalle voci del coro ebraico Kolot HaLev attraverso lavori di tre compositori italiani – Bolaffi, Marcello e Puccini – e di soffermarsi a guardare la mostra fotografica Return of Life - The



Daniela Enriquez

Holocaust Survivors: from Liberation to Rehabilitation. Vista, udito e memoria si sono fuse in un evento che ha permesso sia di ricordare sia di fare esperienza di un avvenimento su cui non si smetterà mai di imparare e di conoscere.

Un'altra importante iniziativa è stata portata avanti dallo US-Italy Global Affairs Forum che ha deciso di aderire al programma del World Jewish Congress pubblicando online foto di italiani che

abitano nella area metropolitana di Washington, D.C. e che hanno accettato di essere fotografati mentre tenevano tra le mani un foglio con la scritta #weremember. Questa iniziativa ha avuto una portata mondiale e di sicuro la comunità italiana di Washington, D.C. non poteva mancare.

Attraverso la mia personale esperienza ho notato come paesi diversi abbiano un modo di ricordare l'Olocausto in modi totalmente differenti. Il mondo occidentale ricorda attraverso importanti e toccanti eventi, come questi organizzati a Washington, D.C., che cercano di dare luce all'orribile verità del passato. Ma altri paesi, ricordano diversamente. In Israele, per esempio, ho fatto esperienza di un'altra

modalità di ricordo. Durante il giorno della memoria l'intero paese si ferma per due minuti: esatto, si ferma! Non appena le sirene cominciano a suonare, tutto il paese rimane immobile: gli autisti spengono le macchine ed escono fuori, professori e studenti smettono di dialogare, i bambini interrompono i loro giochi ed in questo "silenzio" strano e surreale, interrotto solo dal sottofondo incessante delle sirene, rispettano il ricordo di chi è deceduto durante l'Olocausto e ricordano a se stessi, ed agli altri immobili per le strade e nelle case, che bisogna fare il possibile affinché un evento del genere non riaccada mai più: #neveragain.

Giovani e lavoro, nel 2016 nate novantamila imprese

Giovani e lavoro: secondo una recente analisi basata su dati Movimprese e relativi ai primi nove mesi del 2016, salgono a quasi seicentomila le imprese italiane condotte da under 35, che hanno aperto ben novantamila nuove attività e creando nuove opportunità di lavoro per combattere la disoccupazione.

In particolare si registra anche un saldo positivo di cinquantamila imprese giovanili, poiché a fronte della nascita delle circa novantamila nuove imprese giovani, sono meno di quarantamila quelle che nello stesso periodo hanno chiuso i battenti.

E' significativo peraltro il fatto che dal punto di vista territoriale il maggior numero di nuove imprese giovanili sia nato nel Mezzogiorno (34.334) seguito dal nord ovest (21.611), dal centro (18.064) e dal nord est (13.937).

La presenza dei giovani si concentra nelle piccole medie imprese che peraltro rappresentano il 99,9% del totale delle imprese in Italia. Nella top five dei settori preferiti dai giovani imprenditori salgono nell'ordine il commercio al dettaglio (10.999), l'agricoltura e l'allevamento (7.569), le costruzioni specializzate (7.094), l'attività di ristorazione (4.717) e i servizi alla persona (2.882), sulla base delle nuove aperture che si sono verificate nei primi nove mesi del 2016.

Il risultato è che oggi quasi una impresa condotta da giovani su dieci in Italia, opera in agricoltura (8,4%) dove sono presenti ben 50.543 guidate da under 35 per effetto del crescente interesse dei giovani per il lavoro in campagna che si è esteso fino alla trasformazione e al commercio, con il boom delle vendite dirette dell'agricoltore di prodotti a chilometri zero. (Coldiretti)

Noted Briefly...

► **Pope Francis** recently chose a woman, Barbara Jatta, as director of the Vatican Museums. She becomes the first woman to hold the director position among the world's most prestigious museums--including the Metropolitan Museum of Art and the Louvre. Jatta aims to focus on conserving and restoring artworks and on managing the ever-increasing numbers of visitors to the museums.

► **Italy's Piaggio Group**, creators of the Vespa, launched a division in Boston in 2015. Now the company is ready to introduce its latest innovation, the **Gita**, a robot that can carry up to 40 pounds of tools, mail, groceries, you name it. Also introduced this year is the **Piaggio Wi-Bike**, an aluminum-framed bike with an electronic motor and equipped with Bluetooth technology.

► The *Wall St. Journal* recently devoted an entire page to the quest for the "**Holy Cannoli**," a story devoted to Sicily, the birthplace of the famous Italian pastry. We learn that the word *cannoli* comes from "canna," or the tubes of cane used to make the cannoli shell. How can you tell a great cannoli? The crust and ricotta should melt in your mouth at the same time.

► Lovers of the art of Renaissance painter **Sandro Botticelli** have a rare opportunity to see an important Botticelli exhibit at the Muscarelle Museum of Art in Williamsburg, Va. On display are 14 large Botticelli pieces, as well as a dozen from his contemporaries. The display closes on April 5 and moves to Boston's Museum of Fine Arts until July 9, 2017. Botticelli's *Venus* is below.




Daniel Louis Stabile, Ph.D.
Educational Consultant

Stabile Consultants, Inc. e-mail: drstable@verizon.net
430 Great Falls Street phones: 703-607-7258
Falls Church, VA 22046 703-599-6942

GINO MARINUCCI, C.P.A., P.C.
CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS
"SINCE 1975 YOUR SMALL BUSINESS SPECIALIST"

ACCOUNTING • TAX PLANNING
TAX PREPARATION • SOFTWARE SUPPORT
COMPLETE PAYROLL SERVICE

(301) 942-2266